

3) Kveldsbøn

(Kor (SATB), cello og klaver)

T: Dietrich Bonhoeffer 1943
O: Arve Brunvoll 2006
M: Kristian Hernes 2011

♩ = 140

Cello

pp

Klaver

Detailed description: This system contains the first five measures of the score. The Cello part is in the bass clef with a 3/4 time signature, playing a series of dotted half notes (E, G, B, D, F) under a single slur. The Klaver part consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes (G, A, B, C, D, E, F, G) in a 3/4 time signature. The left hand plays a series of dotted half notes (E, G, B, D, F) in the bass clef, mirroring the Cello part.

Vc.

p

Pf.

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The Vc. part continues with the same dotted half note sequence as the Cello part. The Pf. part continues with the same rhythmic pattern in the right hand and dotted half notes in the left hand. A dynamic marking of *p* is placed above the piano part. A measure rest is indicated by a '6' above the first measure of the piano part.

22 *(Sopraner)*

Kor *p* Her - re, min Gud, eg tak - kar

Vc.

22 *pp*

Pf.

28 *(Alle)*

Kor Deg at Du har — ført min — dag — til end - es. Eg *mp*

28

Pf.

Kveldsbøn

4

33

Kor

tak - kar - Deg at Du har la - te kropp og sjel

Pf.

38

poco rit.

a tempo, noe saktere

Kor

ko - me til ro. *pp* Di hand var o - ver meg og har

Pf.

poco rit.

a tempo, noe saktere

pp

44

Kor

ver - na meg og va - ra meg

rit.

Tempo 1
(Herrestemmer)

mp Til - gjev meg at

Tempo 1

Pf.

p
rit.

p *cresc.*

49

Kor

eg har hatt li - te tru, og til - - -

mp
(Alle)

cresc.

Vc.

Pf.

mp *cresc.*

Kveldsbøn

6

54

Kor

gjev all u - - - rett eg har gjort den - ne

Vc.

Pf.

54

Pf.

59

Kor

mf

da - - - gen, og hjelp meg, så eg til - -

Vc.

Pf.

59

Pf.

mf

64

Kor

gjev al - le som har gjort u - - rett mot meg.

molto rit.

Vc.

64

Pf.

molto rit.

8vb⁻¹

70 (Sopraner)

Kor

p Lat meg so - ve i fred i Di va - re - tekt og va - ra

a tempo *poco rit.* *a tempo, noe saktere (Alle)*

70

Pf.

a tempo *pp* *poco rit.* *a tempo, noe saktere*

Kveldsbøn

8

77

Kor

meg mot an fekt - ning - a - ne i mørk - ret. *Tempo l*
poco rit. **mp** (Herrestemmer)

Eg o - ver -

Pf.

poco rit. *Tempo l* *p* *cresc.*

83

Kor

gjev til Deg mi - ne eig - - - ne, **mp**
 (Alle) eg

Pf.

88

Kor

o - ver gjev til Deg det - te hu - - -

cresc.

Vc.

88

Pf.

mp cresc.

93

Kor

set, eg o - ver - gjev til Deg min kropp

mf

Vc.

93

Pf.

mf

Kveldsbøn

10

99

Kor

og mi sjel. *rit.* **ff** Gud, Ditt
a tempo

Vc.

99

Pf.

rit. *f*
a tempo

8^{vb-}

104

Kor

hei - la - ge namn ve - re lo - - - -

Vc.

104

Pf.

108

Kor

va. _____

mp A - - - - -

Vc.

108

Pf.

mp

112

Kor

poco rit.

men. _____

a tempo

Vc.

112

Pf.

poco rit. *a tempo*

117

Vc.

117

molto rit.

f

p

pp

Pf.