

Bøner for medfangar

(Gebete für Mitgefängene)

1) Morgonbøn

(Kor (SATB), barytonsolist, cello og klaver)

T: Dietrich Bonhoeffer 1943

O: Arve Brunvoll 2006

M: Kristian Hernes 2011

♩ = 90 *mp*

Cello

Klaver

p

Vc.

Pf.

Morgonbøn

mp

Bar. solo

Vc.

Gud, til Deg ro - par eg når da - gen

Pf.

Bar. solo

gryr. Hjelp meg å be og sam - le tan - ka - ne mi - ne hjå Deg. Eg

Pf.

Bar. solo

kan det ik - kje å - lei - ne. I meg er det mørkt men hos Deg er

Pf.

27

Bar. solo

ly - set; _____ eg er ein - sam, _____ men du for - let meg

p

Vc.

27

Pf.

32

Bar. solo

ik - kje; _____ eg har

poco più mosso

Vc.

32

Pf.

poco più mosso

Morgonbøn

4

36

Bar. solo

li - te mot _____ men hjå Deg er

Vc.

36

Pf.

39

Bar. solo

hjel - pa. _____ Eg er u -

Vc.

39

Pf.

42

Bar. solo

ro - leg _____ men hjä Deg er

Vc.

42

Pf.

45

Bar. solo

fre - den. I meg er det bit - re _____ men hjä

Vc.

45

Pf.

Morgonbøn

6

50

Bar. solo

Deg er tol - mod - et. Eg skjø - nar

Vc.

Pf.

55

Bar. solo

ik - kje Di - ne ve - gar men Du veit ve - gen for

Pf.

60

Bar. solo

meg.

Vc.

Pf.

cresc.

64

Vc.

Pf.

mf

68

Vc.

Pf.

72

Vc.

Pf.

p

pp

rit.

Morgonbøn

8

77 *Mildt*

Kor *p* Far i him - me-len, lov og takk ve-re Deg for all Din god - leik og

Far i him - me-len, lov og takk ve-re Deg for all Din god - leik og

82

Kor *mp* tru - skap i det li - vet mitt som har vo - re. Du har vist meg så

tru - skap i det li - vet mitt som har vo - re. Du har vist meg så

82

Pf.

87

Kor

my - kje godt, lær meg no og - så

my - kje godt, lær meg no og - så

Pf.

91

Kor

ta i - mot det tun - ge av Di hand.

ta i - mot det tun - ge av Di hand.

Pf.

Morgonbøn

10

95

Kor

Du vil ik - kje leg - gje på meg

Pf.

95

99

Kor

meir enn eg kan be - - ra

Pf.

99

102

Kor

Du let al - le ting te - ne Di - ne born til det

poco rit.

102

Pf.

poco rit.

106

Kor

p bes - te.

a tempo

Vc.

106

Pf.

a tempo
p

Morgonbøn

12

♩ = 90

Vc. 110

Pf. 110 *pp* *rit.*

Bar. solo 115 *mp*

Her-re Je - sus Kris - tus, Du vart fat - tig og e -

Vc.

Bar. solo 120

len - dig, fan - ga og for - la - ten som — eg. Du kjen - ner all-naud hjå —

Vc.

Pf. 120

124

Bar. solo

men - nes-ka, Du vert ve - ran - de hjå meg når ing - en men - nes-ke

Pf.

128

Bar. solo

står hjå meg, Du gløy - mer meg

Pf.

131

Bar. solo

ik - kje, men sø - kjer meg,

Pf.

Morgonbøn

14

134

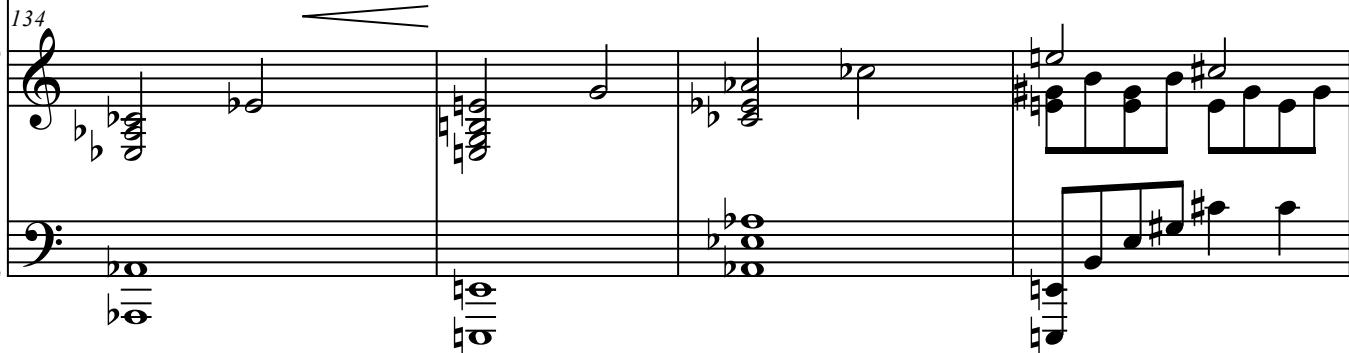
Bar. solo



Du vil eg skal er - kjen - ne Deg og ven - de meg til Deg.

134

Pf.



138

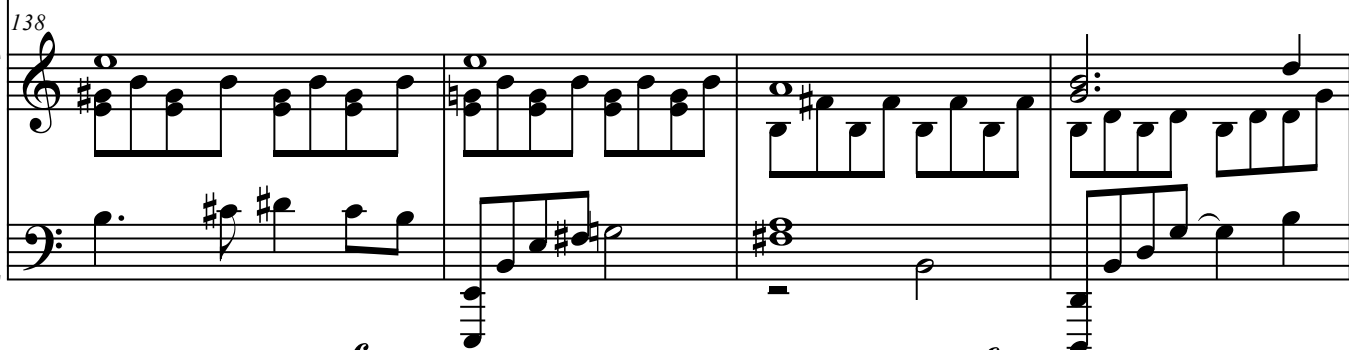
Bar. solo



Her - re, eg høy - rer Ditt kall og fyl - gjer et - ter,

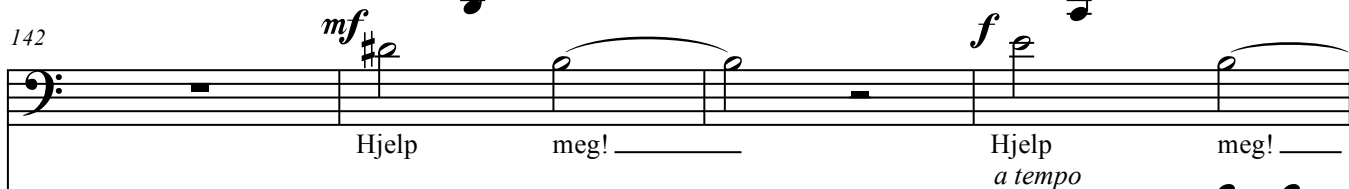
138

Pf.



142

Bar. solo



Hjelp *mf* meg! Hjelp *f* a tempo meg!

142

Vc.



Pf.



a tempo

146

Bar. solo

Vc.

Pf.

Musical score for measures 146-149. The Baritone solo part is a single line with rests. The Violoncello part has a melodic line with a slur and a hairpin crescendo. The Piano part has a complex accompaniment with chords and moving lines in both staves.

150

Vc.

Pf.

rit.

Musical score for measures 150-153. The Violoncello part has a melodic line with a slur and a hairpin decrescendo, ending with a fermata. The Piano part has a complex accompaniment with chords and moving lines in both staves, also ending with a fermata. A "rit." marking is present above the piano part.

Morgonbøn

16

155 $\text{♩} = 75$

Kor *Sakte p* Hei - la - ge An - de, gjev meg den tru som kan red - de meg frå for -
Hei - la - ge An - de, gjev meg den tru som kan red - de meg frå for -

155 $\text{♩} = 75$

Pf. *Sakte ppp*

159

Kor vil - ling, bin - ding - ar og las - ter,
vil - ling, bin - ding - ar og las - ter,

159

Pf. *p* *p* *mp*

Morgonbøn

più mosso (♩ = 135) 17

164

Kor

p Gjev meg den

164

Pf.

mp *poco rit.* *pp*

più mosso (♩ = 135)

170

Kor

kjær - lei-ken til Gud og til men - nes-ka som dek-ker o - ver alt

170

Pf.

Morgonbøn

18

175

Kor

hat og alt det bi - tre, *mp* (Allegro) gjev meg den vo - na som fri - ar

gjev meg den vo - na som fri - ar

175

Pf.

180

Kor

meg *p* frå frykt og mot - løy se.

meg frå frykt og mot - løy - se.

180

Pf.

sub. pp

185

Kor

mp Gjev meg fri - do - men att og

Gjev meg fri - do - men att og

Vc.

185

Pf.

188

Kor

lat meg le - ve slik at eg for Deg og men - - - nes -

lat meg le - ve slik at eg for Deg og men - - - nes -

mf

Vc.

188

Pf.

Morgonbøn

20

192

Kor

ka kan ta an - sva - ret for det.

ka kan ta an - sva - ret for det.

Vc.

192

Pf.

196

Kor

Her - re, kva den - ne

Her - re, kva den - ne

Vc.

196

Pf.

mf

200

Kor

da - gen skal fø - - - re

da - gen skal fø - - - re

Vc.

200

Pf.

203

Kor

med seg, Ditt namn

med seg, Ditt namn

cresc.

Vc.

203

Pf.

cresc.

Morgonbøn

22

206

Kor

ve - re lo - - - - -

ve - re lo - - - - -

Vc.

206

Pf.

209

Kor

ff va! *f* A - - - - -

va! A - - - - -

Vc.

209

Pf.

212

Kor

men, _____

men, _____

Vc.

212

Pf.

215

Kor

A - - - - - men. _____

mp

A - - - - - men. _____

Vc.

215

Pf.

Morgonbøn

24

218

Kor

Choral score for Kor, measures 218-221. The score consists of two staves, Treble and Bass clef. Measure 218 shows a whole note chord in both staves. Measures 219 and 220 are empty. Measure 221 shows a whole note chord in both staves.

Vc.

Violoncello score, measures 218-221. Measure 218: Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 219: Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 220: Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 221: Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

Pf.

Piano score, measures 218-221. Measure 218: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 219: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 220: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2. Measure 221: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef, notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.