

Høst

Vilhelm Krag

Kristian Hernes

Lento (♩ = 60) *p*

Tenor

8

1. Jeg stan-ser op og stir-rer ud i Kvel-den,

Viola

Piano

p

≡

T

8

5

5

5

hvor alt er klart, og lydt, og høst - ligt stil - le.

Vla.

Pno.

10

T

8

Men al - le Trær staar flam - men - de og vil - de

Vla.

10

pp

Pno.

10

14

T

8

mp

p cresc.

som Pur - pur - søi - ler og som Guld - kas -

Vla.

14

mp

p cresc.

Pno.

14

mp

p cresc.

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3

18

T

8 ka - der i tau - se Ra - der

Vla.

Pno.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3



21

T

8 og ven - ter skin - nen-de paa det,

Vla.

Pno.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

24

T

8

som kom - mer.

Vla.

24

Pno.

24

3 3 3 3 3 3



Tempo 1 (♩ = 60)

27

T

8

p

Slig maa det en - de hver en li - vets som - mer

Vla.

27

Pno.

27

p

31

T
8
med høs-tens stol - te fest da flam - me - glø - den

Vla.
31
pp

Pno.
31



36

T
8
staar der og ven - ter straa - len-de på dø - den Husk det, mit

Vla.
36
mp

Pno.
36
mp

Piu mosso (♩ = 80)

T 40 Hjer - te, saa - dan skal det

Vla. 40

Pno. 40 *p cresc.*

T 43 en - de og saa, kan - hæn - de

Vla. 43

Pno. 43

46

T

Se! Høit der - op - pe stjer - ner

Vla.

Pno.



49

pp rit. *a tempo*

T

tyst sig tæn - de.

Vla.

pp

Pno.

pp

52

T

8

Vla.

52

Pno.

8va

rit.

pp

The musical score for page 8 of 'Høst' consists of three staves. The top staff is for the Tenor (T), the middle for the Violoncello (Vla.), and the bottom for the Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth-note triplets. The first measure of the piano part is marked with an *8va* dynamic. The tempo is marked *rit.* (ritardando) and the dynamics end with *pp* (pianissimo). The vocal lines (T and Vla) are mostly rests, with some notes in the final measure of the system.