

# Hymne til Josef

Til Oslo Vocalis (dir. Vigdis Oftung)

Inger Hagerup

Kristian Hernes

Moderato (♩ = 80)

The score is for a hymn in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal ensemble of Soprano and Alto, and a string ensemble of Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The tempo is Moderato at 80 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-11. The vocal parts enter in measure 5 with the lyrics 'Den un - ge Ma -'. The string ensemble provides accompaniment throughout, with dynamic markings ranging from *pp* to *mf*. The tempo changes from *poco rit.* to *a tempo* at measure 7.

7 *poco rit.* *a tempo* *mf*

S Den un - ge Ma -

A

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

# Hymne til Josef

2

14

S  
ri - a van-dret en-gang til Bet - le-hem by *mp* For - tel - ler den

A  
*mp* For - tel - ler den

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*



S  
gam - le le - gen - de som all - tid er li - ke ny

A  
gam - le le - gen - de som all - tid er li - ke ny

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

Hymne til Josef

26 *mf*

S Det var ik - ke rom i her - ber -

A Det var ik - ke rom i her - ber -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

31 *p* *mp*

S get Men stal - len var lun og varm Så fød - te hun

A get Men stal - len var lun og varm Så fød - te hun

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

# Hymne til Josef

4

37

S  
der sin før - ste sønn støt - tet av Jo - sefs arm

A  
der sin før - ste sønn støt - tet av Jo - sefs arm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

S  
Stjer - ne - so - ler og vi - se - menn,  
2. Gjen - nom - strå - let av him - melsk glans

A  
Stjer - ne - so - ler og vi - se - menn,  
2. Gjen - nom - strå - let av him - melsk glans

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

51

S  
 hyr - der og eng - le - kor \_\_\_\_\_ Hva tenk-te den mør - ke Jo - sef \_\_\_\_\_  
 (2)lys-te de hel - li-ge to \_\_\_\_\_ Hva tenk-te den mør - ke Jo - sef \_\_\_\_\_

A  
 hyr - der og eng - le - kor \_\_\_\_\_ Hva tenk-te den mør - ke Jo -  
 (2)lys-te de hel - li-ge to \_\_\_\_\_ Hva tenk-te den mør - ke Jo -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

59

S  
 \_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_  
 (1)som al - dri mæl-te et ord?

A  
 sef sef \_\_\_\_\_  
 (1)som al - dri mæl-te et ord?

Vln. I  
*pp*

Vln. II  
*pp*

Vla.  
*pp*

Vc.  
*p* \_\_\_\_\_ *pp*

67

S (2)som ba - re var tro - fast og

A (2)som ba - re var tro - fast og

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

74

S god

A god

Vln. I *mf* *pp*

Vln. II *mp* *mf* *pp*

Vla. *p* *mf* *pp*

Vc. *p* *mf* *pp*

*poco rit.*

81 *a tempo*

S  
A

Kan - hen - de han

Vln. I  
Vln. II

Vla.

Vc.

*p*

87

S  
A

svøp-te sin kap-pe litt be - dre om bar - net og mo - ren.

Vln. I  
Vln. II

Vla.

Vc.

# Hymne til Josef

8

93 *mp* *mf*

S Slik ver - net han ord - løs men - nes - kets drøm, Den hel - li - ge

A Slik ver - net han ord - løs men - nes - kets drøm, Den hel - li - ge

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

99 *p* *rit.* *a tempo*

S Jo - sef av jor - den, Den hel - li - ge Jo - sef av jor - den.

A Jo - sef av jor - den, Den hel - li - ge Jo - sef av jor - den.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*



106

S

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

112

S

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*poco rit.* *a tempo* *rit.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*