

SATB, div.
Klaver

Mot soleglad

Arne Garborg

Kristian Hernes

Con moto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

6

S *molto legato* ***p***

1.Det stig av
(2)søv, den

A *molto legato* ***p***

1.Det stig av
(2)søv, den

T *molto legato* ***p***

1.Det stig av
(2)søv, den

B *molto legato* ***p***

1.Det stig av
(2)søv, den

Pno.

6

II

S
 hav eit al - ve - land med tind og mo.
 fi - ne tin - de - rad i drau - me-bann;

A
 hav eit al - ve - land med tind og mo.
 fi - ne tin - de - rad i drau - me-bann;

T
 8
 hav eit al - ve - land med tind og mo.
 fi - ne tin - de - rad i drau - me-bann;

B
 hav eit al - ve - land med tind og mo.
 fi - ne tin - de - rad i drau - me-bann;

II

Pno.

16

S *poco cresc.*

Det kvi - ler klårt mot
men so ei stund ved

A *poco cresc.*

Det kvi - ler klårt mot
men so ei stund ved

T *poco cresc.*

Det kvi - ler klårt mot
men so ei stund ved

B *poco cresc.*

Det kvi - ler klårt mot
men so ei stund ved

16

Pno. *poco cresc.*

20

S

hi - mil - rand i kveld - blå ro.
so - le - glad ho kjem i brand.

A

hi - mil - rand i kveld - blå ro.
so - le - glad ho kjem i brand.

T

8

hi - mil - rand i kveld - blå ro.
so - le - glad ho kjem i brand.

B

hi - mil - rand i kveld - blå ro.
so - le - glad ho kjem i brand.

Pno.

20

8va -

25 *mp*

S

Eg såg det tidt som sveipt i eim bak
 Når da - gen sig som eld og blod i

A

Eg såg det tidt som sveipt i eim bak
 Når da - gen sig som eld og blod i

T

Eg såg det tidt som sveipt i eim bak
 Når da - gen sig som eld og blod i

B

Eg såg det tidt som sveipt i eim bak
 Når da - gen sig som eld og blod i

25

Pno.

30

S
 hav - dis grå; det
 blå - e - myr, det

A
 hav - dis grå; det
 blå - e - myr, det

T
 hav - dis grå; det
 blå - e - myr, det

B
 hav - dis grå; det
 blå - e - myr, det

Pno.

34 *poco cresc.*

S
er ein huld, ein hei - lag heim, me
lo - gar upp med glim og glod og

A
er ein huld, ein hei - lag heim, me
lo - gar upp med glim og glod og

T
er ein huld, ein hei - lag heim, me
lo - gar upp med glim og glod og

B
er ein huld, ein hei - lag heim, me
lo - gar upp med glim og glod og

34

Pno.

38 *mf* 1. *p*

S ei kan nå. 2.Ho
æ - ven - tyr.

A ei kan nå. 2.Ho
æ - ven - tyr.

T ei kan nå. 2.Ho
æ - ven - tyr.

B ei kan nå. 2.Ho
æ - ven - tyr.

38 *mf* 1.

Pno.

2.

42

p

S Det brenn i bre og skjelv og skin med

A Det brenn i bre og skjelv og skin med

T

B

42

p

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Mot soleglad'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 42, marked with a first ending bracket and a '2.' indicating a second ending. The vocal parts enter with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Det brenn i bre og skjelv og skin med'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand accompaniment with chords and moving lines. The piano part also includes a piano (*p*) dynamic marking.

47

S
gul - lan - bragd, og luf - ti glø'r i

A
gul - lan - bragd, og luf - ti glø'r i

T
8
og luf - ti glø'r i

B
og luf - ti glø'r i

Pno.

mf

51

S
glans av vin, sylv og sma - ragd. *rit.* *pp*

A
glans av vin, sylv og sma - ragd. *rit.* *pp*

T
glans av vin, sylv og sma - ragd. *rit.* *pp*

B
glans av vin, sylv og sma - ragd. *rit.* *pp*

Pno.
51 *rit.* *pp* *a tempo*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Mot soleglad'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 3/4 time. The lyrics are in Danish: 'glans av vin, sylv og sma - ragd.'. The score includes performance markings such as 'rit.' (ritardando) and 'pp' (pianissimo). The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and a sustained bass note in the final measure.

56

S

A

T

B

Pno.

56

p

66

S
blei - ke brand, som slok - na glod,

A
blei - ke brand, som slok - na glod,

T
8
blei - ke brand, som slok - na glod,

B
blei - ke brand, som slok - na glod,

66

Pno.

The image shows a musical score for a song titled "Mot soleglad" on page 15. The score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are "blei - ke brand, som slok - na glod,". The piano part features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. There are two dynamic markings, *mf*, in the piano part. The score is numbered 66 at the beginning of the vocal staves and 66 at the beginning of the piano part.

71 *poco cresc.*

S
og klårt som fyrr ligg al - ve - land i

A
poco cresc.
og klårt som fyrr ligg al - ve - land i

T
poco cresc.
og klårt som fyrr ligg al - ve - land i

B
poco cresc.
og klårt som fyrr ligg al - ve - land i

Pno.
71 *poco cresc.*

76

S
kveld - blå ro. Eg *mp*

A
kveld - blå ro. Eg *mp*

T
kveld - blå ro. Eg *mp*

B
kveld - blå ro. Eg *mp*

Pno.

8va -

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Mot soleglad'. It contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are 'kveld - blå ro. Eg' and the dynamic marking is 'mp'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with an 8va marking at the bottom left.

80

S
leng - ta tidt på trøyt - te veg der

A
leng - ta tidt på trøyt - te veg der

T
leng - ta tidt på trøyt - te veg der

B
leng - ta tidt på trøyt - te veg der

Pno.

80

84

S
ut til fred; men

A
ut til fred; men

T
ut til fred; men

B
ut til fred; men

Pno.

88 *poco cresc.*

S
lan - det fyrst kan sy - ne seg kan når

A
lan - det fyrst kan sy - ne seg kan når

T
8
lan - det fyrst kan sy - ne seg kan når

B
lan - det fyrst kan sy - ne seg kan når

Pno.

92

S
sol gjeng ned.

A
sol gjeng ned.

T
sol gjeng ned.

B
sol gjeng ned.

Pno.

92 *8^{va}* *p*

96 *8^{va}* *rit.* *a tempo* *rit.* *pp*

100

Pno.