

# Murar faller i mötet med dig

-en löftesvit

## 1

Kristina S. Furberg

Kristian Hernes

Moderato (♩ = 85)

Sopran

Orgel

Violin

Cello

*p*

*mp*

S

Org.

Vln.

Vc.

*mp*

*a tempo*

S *1. p*

Av mar-kens jord och vat-ten for-mar du oss i ti-dens för-sta gry-ning.

Org. *pp*

Vln.

Vc.

16 *mp*

S Du blå-ser liv i oss. Din an-de dräkt fyl-ler—

Org. *p*

Vln. *p*

Vc. *p*

21

S

oss med liv och an - de.

Org.

Vln.

Vc.

*mf*

*mf*

26

S

Med frid och mod och kär-lek sän-der du oss i upp-stån - del-sens

Org.

Vln.

Vc.

*a tempo*

2. *p*

2.

*pp*

2.

31 *mp*

S da - gar. Då an - das du på oss. Din an - de -

Org. *p*

Vln.

Vc.

36

S dräkt fyl - ler oss med He - lig An - de.

Org. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

*Più mosso*  
♩ = 100 *mf*

41

S  
Du ger oss kraf tens

Org.

Vln.

Vc.



45

S  
an - de, gå - van til oss i -

Org.

Vln.

Vc.

48

S

dag och al - la da - gar.

Org.

Vln.

Vc.

51

S

Vi an - das, vi är del

Org.

Vln.

Vc.

54

S

av ska - pel - sen.

Org.

Vln.

Vc.

57

S

Org.

Vln.

Vc.

Tempo primo

(♩ = 85)

*p*

60 *rit.*

S

Org.

Vln.

Vc.

Världen bärs av



64

S

li - vets an - de.

Org.

Vln.

Vc.

*p*

*mp*



70

S

Världen bärs av livets ande. *rit.*

Org.

Vln.

Vc.

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

76

S

Org.

Vln.

Vc.

1 Mos 2: 4-7  
Joh 20: 21-22  
2 Tim: 1:7

## Murar faller i mötet med dig

Kristina S. Furberg

2

Kristian Hernes

Andante (♩ = 70)

Soprano

Bot - van-dring ge - nom ett land-skap ba - dan-de i nåd.

Alto

Bot - van-dring ge - nom ett land-skap ba - dan-de i nåd.

Tenor

Bot - van-dring ge - nom ett land-skap ba - dan-de i nåd.

Bass

Bot - van-dring ge - nom ett land-skap ba - dan-de i nåd.

S

Öp - pna mig för dig så att jag kan ta e - mot. Låt

A

Öp - pna mig för dig så att jag kan ta e - mot. Låt bort - vänd - het

T

Öp - pna mig för dig så att jag kan ta e - mot.

B

Öp - pna mig för dig så att jag kan ta e - mot.

10

S bort - vänd - het — le - da till om - vän - del - se, le - da *pp*

A — le - da till om - vän - del - se, le - da *pp*

T le - da till om - vän - del - se, le - da *pp*

B le - da till om - vän - del - se, le - da *pp*

16

S till om - vän - del - se. *rit.*

A till om - vän - del - se.

T till om - vän - del - se.

B till om - vän - del - se. (opt.)

# Murar faller i mötet med dig

## 3

Kristina S. Furberg

Kristian Hernes

Vivace (♩ = ca. 120)

Soprano

Organ

Violin

Cello



S

Org.

Vln.

Vc.

*rit.*

*a tempo*

*mf*

Mi-na fot - su-lor brin - ner,

*mp*

12

S

— mitt hjär - ta dan - sar, jag

Org.

Vln.

Vc.

17

S

skyn - dar till min älsk - lings mö - te.

Org.

Vln.

Vc.

23 *f*

S Kom! Om - fam-na mig,

Org. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

28 *p*

S var hos mig, min blick vi - lar i din blick,

Org. *pp*

Vln. *p*

Vc. *p*

34 *ritenuto* *a tempo* *mp*

S  
— din an - dc är i mig. Din skön - het är

Org.

Vln.

Vc.

41 *mp*

S  
en gå - va, ett löf - te. Du

Org.

Vln.

Vc.

*mp*

*mp*

47

S

upp - fyll - er mig till bräd - den,

Org.

Vln.

Vc.

52

S

*mf* vat - ten blir vin, *f* sten

Org.

Vln.

Vc.

*mf*

*mf*



57

S  
blir kött och så ren

Org.

Vln.

Vc.

62

S  
lä - ker u - - tan

Org.

Vln.

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

68 *rit.*

S  
spår

Org. *p*

Vln. *p*

Vc. *pp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental ensemble. It consists of four staves. The top staff is for Soprano (S), with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line begins at measure 68 with a half note G4, followed by a quarter rest, and then a whole note G4. The word 'spår' is written below the first two notes. The second staff is for Organ (Org.), with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. It starts at measure 68 with a piano (*p*) dynamic. The organ part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, all connected by a long slur. The third staff is for Violin (Vln.), with a treble clef and a key signature of two sharps. It starts at measure 68 with a piano (*p*) dynamic. The violin part consists of a melodic line with eighth and sixteenth notes. The fourth staff is for Violoncello (Vc.), with a bass clef and a key signature of two sharps. It starts at measure 68 with a pianissimo (*pp*) dynamic. The cello part consists of a simple harmonic line with half notes. The tempo marking *rit.* is placed above the vocal staff at the beginning of the section.

Höga visan 2: 8-9  
Hes 36:26

Score

# Murar faller i mötet med dig

Kristina S. Furberg

4

Kristian Hernes

Moderato (♩ = 55)

*p*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Violin

Cello

*mp*

*p*

*mp*

Väl - sig - nel - se

6

S  
flö - dar stän - digt ö - ver mig från di - na hän - der där mitt namn är skri - vet.

A

T

B

Org.

Vln.

Vc.

12 *mp*  
S Al - drig ska du glöm - ma mig. All - tid

12 *mp*  
A Al - drig ska du glöm - ma mig. All - tid

12 *mp*  
T Al - drig ska du glöm - ma mig. All - tid

12 *mp*  
B Al - drig ska du glöm - ma mig. All - tid

12 *mp*  
Org.

12 *mp*  
Vln.

12 *mp*  
Vc.

*mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Murar faller i mötet med dig'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal part has a melody line with lyrics underneath. The lyrics are 'Al - drig ska du glöm - ma mig. All - tid'. The score also includes accompaniment for Organ (Org.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vc.). The Organ part has a complex texture with multiple voices. The Violin and Violoncello parts provide harmonic support. The tempo and dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano). The page number 12 is indicated at the start of each staff.



24

S  
ker av läng - tan,

A  
ker av läng - tan,

T  
8  
ker av läng - tan,

B  
ker av läng - tan,

Org.  
24  
*mp*

Vln.  
24  
*mp*

Vc.  
*mp*

Detailed description: This page of a musical score, page 5, contains measures 24 through 28. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). All vocal parts sing the lyrics "ker av läng - tan," with a long dash indicating a sustained note. The instrumental parts include Organ (Org.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vc.). The Organ part has a melodic line in the right hand and a sustained chordal accompaniment in the left hand. The Violin part has a melodic line that begins in measure 24 and continues through measure 28. The Violoncello part has a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand and a sustained note in the right hand. Dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) are present for the Organ, Violin, and Violoncello parts. The score is written in a common time signature.

30 *mp* *molto rit.*

S mu - rar fal - ler i mö - tet med dig.

A mu - rar fal - ler i mö - tet med dig.

T mu - rar fal - ler i mö - tet med dig.

B mu - rar fal - ler i mö - tet med dig.

Org.

Vln.

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Murar faller i mötet med dig'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment for Organ, Violin, and Viola. The score begins at measure 30. The vocal parts are written in treble clef (except for Bass in bass clef) and include lyrics. The organ part is in grand staff. The violin and viola parts are in treble and bass clefs respectively. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *molto rit.* (molto ritardando). The key signature has one sharp (F#).



# Murar faller i mötet med dig

## 5

Kristina S. Furberg

Kristian Hernes

Andante (♩ = 70)

*p*

Soprano

Som gran-sko-gen göm-mer

Violin

Cello

*rubato*

*p*

S

lil - jan i sitt in - re \_\_\_\_\_ så döl - jer \_\_\_ jag ditt

Vln.

Vc.

S

ord i mitt hjär-ta. Som lil - jan ly - ser i dunk -

Vln.

Vc.

*rit.* *a tempo*

*p*

20

S  
let så upp - ly-ser du min väg. Som lil - jans frukt fö-der

Vln.

Vc.

27

S  
moss - ans my - ror så bär du mig, \_\_\_\_\_ så bär

Vln.

Vc.

*pp*

*pp*

*pp*

34 *rit.*

S  
du mig.

Vln.

Vc.

## Murar faller i mötet med dig

Kristina S. Furberg

6

Kristian Hernes

Moderato (♩ = 80) *mp*

Soprano  
Då, när allt är nytt ska den plå - ga - de och

Alto  
Då, när allt är nytt ska den plå - ga - de och

Tenor  
Då, när allt är nytt ska den plå - ga - de och

Bass  
Då, när allt är nytt ska den plå - ga - de och

Organ  
*mp*

Violin

Cello  
*mp*

The score is for a piece in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato at 80 beats per minute. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: "Då, när allt är nytt ska den plå - ga - de och". The instrumental parts include Organ, Violin, and Cello. The Organ part features a melodic line in the right hand and a more active accompaniment in the left hand. The Violin and Cello parts are mostly sustained notes, with the Cello providing a low harmonic foundation.

5

S  
plå - ga-ren be - fri - as från sitt on - da, off - ret och för -

A  
plå - ga-ren be - fri - as från sitt on - da, off - ret och för -

T  
8  
plå - ga-ren be - fri - as från sitt on - da, off - ret och för -

B  
plå - ga-ren be - fri - as från sitt on - da, off - ret och för -

5

Org.

Vln.  
5  
*mp*

Vc.  
5

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Swedish: "plå - ga-ren be - fri - as från sitt on - da, off - ret och för -". The organ part (Org.) is written in two staves with complex chordal textures. The violin (Vln.) and violoncello (Vc.) parts are also shown, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) for the violin. The score is in G major and 4/4 time. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of each part.

10

S  
ö - va-ren slip - pa sin bör - da,

A  
ö - va-ren slip - pa sin bör - da,

T  
ö - va-ren slip - pa sin bör - da,

B  
ö - va-ren slip - pa sin bör - da,

Org.

Vln.

Vc.

15 *p*  
S skam - mens och skul - dens, så - rens och stymp - ning - ar - nas tid

15 *p*  
A skam - mens och skul - dens, så - rens och stymp - ning - ar - nas tid

15 *p*  
T skam - mens och skul - dens, så - rens och stymp - ning - ar - nas tid

15 *p*  
B skam - mens och skul - dens, så - rens och stymp - ning - ar - nas tid

15 *pp*  
Org.

15 *pp*  
Vln.

15 *pp*  
Vc.

*pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Murar faller i mötet med dig'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three instrumental parts (Organ, Violin, Viola). The music is in the key of D major and 4/4 time. The vocal parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The instrumental parts are marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: 'skam - mens och skul - dens, så - rens och stymp - ning - ar - nas tid'. The score is numbered 15 at the beginning of each system.

20 *rit.* *a tempo* *mp*

S  
är for - bi. Allt är helt.

A  
är for - bi. Allt är helt.

T  
är for - bi. Allt är

B  
är for - bi.

Org. *mp*

Vln. *mp*

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and instruments. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three instrumental parts (Organ, Violin, and Violoncello). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal lines have lyrics in Swedish. The organ part has a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The violin and cello parts provide harmonic support. Performance markings include 'rit.' (ritardando), 'a tempo', and 'mp' (mezzo-piano). The page number '5' is in the top right corner.





31 *rit.*

S  
allt är helt.

A  
allt är helt.

T  
allt är helt.

B  
allt är helt.

Org.

Vln.

Vc.

Score

# En gång i tidens gryning

Kristina S. Furberg

Kristian Hernes

**Con moto** (♩ = 120) *p*

Soprano 1.En

Alto

Tenor

Bass

Organ

Violin

Cello

*mf* *mp* *pp* *p*

6 *mp*

S  
gång i ti - dens gry - ning; en träd - gård lek - fullt skön och  
2.gång i all - tets mitt - punkt då tid och fram - tid möts, på  
3.träd som står vid vat - ten bär fruk - ter i rätt tid ger

A

T

B

Org.

Vln.

Vc.

10

S  
 mitt i den - na lust - gård ett träd så ljuv - ligt grönt  
 skal - le - plat - sens mar - ker ett kors av trä har rests.  
 nå - des - läng - tan me - ning och rikt - ning i vårt liv.

A  
*mp*  
 mitt i den - na lust - gård ett träd så ljuv - ligt grönt  
 skal - le - plat - sens mar - ker ett kors av trä har rests.  
 nå - des - läng - tan me - ning och rikt - ning i vårt liv.

T  
*mp*  
 mitt i den - na lust - gård ett träd så ljuv - ligt grönt  
 skal - le - plat - sens mar - ker ett kors av trä har rests.  
 nå - des - läng - tan me - ning och rikt - ning i vårt liv.

B  
*mp*  
 mitt i den - na lust - gård ett träd så ljuv - ligt grönt  
 skal - le - plat - sens mar - ker ett kors av trä har rests.  
 nå - des - läng - tan me - ning och rikt - ning i vårt liv.

10

Org.  
*p*

Vln.  
*mp*

Vc.  
*mp*

16 *mf*

S  
med fruk - ter som ger kun - skap att skil - ja gott från  
För å - kla - garn och do - marn, för böd - elns bort - vänd -  
Vi sträck - er oss mot sta - den där li - vets flod drar

A  
*mf*  
med fruk - ter som ger kun - skap att skil - ja gott från  
För å - kla - garn och do - marn, för böd - elns bort - vänd -  
Vi sträck - er oss mot sta - den där li - vets flod drar

T  
*mf*  
med fruk - ter som ger kun - skap att skil - ja gott från  
För å - kla - garn och do - marn, för böd - elns bort - vänd -  
Vi sträck - er oss mot sta - den där li - vets flod drar

B  
*mf*  
med fruk - ter som ger kun - skap att skil - ja gott från  
För å - kla - garn och do - marn, för böd - elns bort - vänd -  
Vi sträck - er oss mot sta - den där li - vets flod drar

16 *mf*

Org.  
p.

Vln.  
*mf*

Vc.  
*mf*

22 *mp cresc.*

S  
ont, som öpp - nar  
het dör Gud i  
fram. Kris - tall - klart

A  
ont, som öpp - nar  
het dör Gud i  
fram. Kris - tall - klart

T  
ont, som öpp - nar  
het dör Gud i  
fram. Kris - tall - klart

B  
ont, som öpp - nar  
het dör Gud i  
fram. Kris - tall - klart

Org.

Vln.

Vc. *mp*

27

S  
 vå - ra ö - gon för na - ken - het och  
 al - las å - syn i ö - ver - gi - ven -  
 är det vat - ten som smär - tan lin - dra

A  
 vå - ra ö - gon för na - ken - het och  
 al - las å - syn i ö - ver - gi - ven -  
 är det vat - ten som smär - tan lin - dra

T  
 vå - ra ö - gon för na - ken - het och  
 al - las å - syn i ö - ver - gi - ven -  
 är det vat - ten som smär - tan lin - dra

B  
 vå - ra ö - gon för na - ken - het och  
 al - las å - syn i ö - ver - gi - ven -  
 är det vat - ten som smär - tan lin - dra

Org.  
 27

Vln.  
 27

Vc.  
 27

32 *f*

S  
skuld. \_\_\_\_\_ Och sen vi ät - it fruk -  
het. \_\_\_\_\_ Men dö - den vänds i livs -  
kan. \_\_\_\_\_ Mitt på den sto - ra ga -

A  
skuld. \_\_\_\_\_ Och sen vi ät - it fruk -  
het. \_\_\_\_\_ Men dö - den vänds i livs -  
kan. \_\_\_\_\_ Mitt på den sto - ra ga -

T  
skuld. \_\_\_\_\_ Och sen vi ät - it fruk -  
het. \_\_\_\_\_ Men dö - den vänds i livs -  
kan. \_\_\_\_\_ Mitt på den sto - ra ga -

B  
skuld. \_\_\_\_\_ Och sen vi ät - it fruk -  
het. \_\_\_\_\_ Men dö - den vänds i livs -  
kan. \_\_\_\_\_ Mitt på den sto - ra ga -

Org.  
32

Vln.  
32 *mf*

Vc.  
*mf*



37

S *mp cresc.*

ten är smär - tan del av oss men  
kraft när påsk - dags - mor - gon gryr och  
tan står li - vets träd så stolt vars

A *mp*

ten är smär - tan del av oss men  
kraft när påsk - dags - mor - gon gryr och  
tan står li - vets träd så stolt vars

T *mp*

ten är smär - tan del av oss men  
kraft när påsk - dags - mor - gon gryr och  
tan står li - vets träd så stolt vars

B *mp*

ten är smär - tan del av oss men  
kraft när påsk - dags - mor - gon gryr och  
tan står li - vets träd så stolt vars

Org.

37

Vln. *mp*

Vc. *mp*

42 *f*

S  
 läng - tan ef - ter nå - den är gå -  
 kors - ets träd på kul - len står ljuv -  
 blad är lä - ke - me - del för al -

A  
 läng - tan ef - ter nå - den är gå -  
 kors - ets träd på kul - len står ljuv -  
 blad är lä - ke - me - del för al -

T  
 läng - tan ef - ter nå - den är gå -  
 kors - ets träd på kul - len står ljuv -  
 blad är lä - ke - me - del för al -

B  
 läng - tan ef - ter nå - den är gå -  
 kors - ets träd på kul - len står ljuv -  
 blad är lä - ke - me - del för al -

Org.

42 *f*

Vln.

Vc. *f*

47

S  
van som vi fått.  
ligt grönt på nytt.  
la ti ders folk.

A  
van som vi fått.  
ligt grönt på nytt.  
la ti ders folk.

T  
van som vi fått.  
ligt grönt på nytt.  
la ti ders folk.

B  
van som vi fått.  
ligt grönt på nytt.  
la ti ders folk.

Org.  
47

Vln.  
47

Vc.  
47

52 1, 2. 3.

S

A

T

B

Org.

Vln.

Vc.

*p* *p*

2.En  
3.Likt

52 1, 2. 3.

52 1, 2. 3.

*p* *p*

*1 Mos 2: 8 - 3: 24  
Joh 18 - 20  
Ps. 1  
Upp 22: 1-2*