

O Sørland, du min moderjord^{*}

Moderato (♩ = 80)

Tenor solo

Tenor

Bass

Viola

Piano

mp

1. O, Sør - land, du min mo - der - jord, jeg
3. Nu staar jeg at - ter i mit hjem, og

mf *p*

mf *p* *mp*

gva

Ten. solo

T 1+2

B 1+2

Vla.

Pno.

5

5

5

5

syng - er ei med stol - te ord din æ - re og din hæ - der. Du hav - grå land, jeg
fra min barn - dom sti - ger frem de gam - mel - kjend - te klan - ge. Snart lys - tig - e som

10

Ten. solo

T 1+2

B 1+2

Vla.

Pno.

kal - der mit, hos dig gror græs - set haardt og stridt, og skod - den lav sig bre - der. Den
dans ved vaar, snart som en graad saa hjer - te - saar i høs - tens næt - ter lan - ge. Og

15

Ten. solo

T 1+2

B 1+2

Vla.

Pno.

cresc.

bæk, som rin - der o - ver hei, den brød sig fra dit hjer - te vei, og
for dit folk, for smaa og stor, med di - ne eg - ne sim - ple ord jeg

cresc.

cresc.

19

Ten. solo

T 1+2

B 1+2

Vla.

Pno.

1.

der - for stilt den græ - der, og der - for stilt den græ - der.
 syng - er di - ne san - ge, o fæ - dre - land, o —

19

mf

19

mf

8^{va}

24

Ten. solo

T 1+2

B 1+2

Vla.

Pno.

mf

2. Du bæk, som rin - der o - ver hei, fra sam - me dunk - le dyb som dig er

p

Oo... Oo...

p

24

p

p

29

Ten. solo
8 og mit væ - sen run - det. Hvor - hen på jord jeg gik og stod, du strøm - med i mit

T 1+2
8 Oo.. Oo.. Oo..

B 1+2

Vla.

Pno.

34

Ten. solo
8 hjer - te-blod, mod dig jeg al - tid stun - ded. Den tris - te myr, den gol - de ur, den

T 1+2
8 Oo.. Aa..

B 1+2

Vla.

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

39

Ten. solo
8 mel - an - kol - ske hav - na - tur, den hav - de sjæ - len bun - det, den

T 1+2
8 Aa.. Oo..

B 1+2

Vla.

Pno.

43

Ten. solo
8 hav - de sjæ - len bun - det. 1. 2. *molto rit.*

T 1+2
8 Oo.. mo - der - jord.

B 1+2

Vla.

Pno.

The image shows a page of a musical score for the song 'O Sørland, du min moderjord'. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 39 and includes parts for Tenor solo, Treble 1+2, Bass 1+2, Viola, and Piano. The Tenor solo part has lyrics: 'mel - an - kol - ske hav - na - tur, den hav - de sjæ - len bun - det, den'. The Treble 1+2 part has vocalizations 'Aa..' and 'Oo..'. The Piano part provides accompaniment. The second system starts at measure 43 and includes parts for Tenor solo, Treble 1+2, Bass 1+2, Viola, and Piano. The Tenor solo part has lyrics: 'hav - de sjæ - len bun - det.' followed by a first ending and a second ending marked '2. molto rit.'. The Treble 1+2 part has vocalizations 'Oo..' and 'mo - der - jord.'. The Viola and Piano parts continue the accompaniment.