

Salme 9

Bestillingsverk til Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival 2025
Finanisert av Det Norske Komponistfond 2024

Kristian Hernes

Allegro moderato (♩=60)

Trumpet in C

Organ

Fl.

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

The musical score is written for a church ensemble. It begins with a tempo marking of 'Allegro moderato' and a quarter note equal to 60 beats. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Trumpet in C, Organ, Flute, C Trumpet, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes parts for Organ and continues the vocal lines. Dynamics include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The vocal parts have lyrics in Norwegian: 'Jeg vil'. The organ part features a prominent bass line with sustained chords.

Salme 9

2

C Tpt. 12

S 12

A

T 8

B

Org. 12

mf

tak - ke deg, Her - re, av he - le mitt hjer - te.

tak - ke deg, Her - re, av he - le mitt hjer - te.

tak - ke deg, Her - re, av he - le mitt hjer - te.

tak - ke deg, Her - re, av he - le mitt hjer - te.

tak - ke deg, Her - re, av he - le mitt hjer - te.

mf

Fl. 17

C Tpt. 17

S 17

Org. 17

mp

Jeg vil for - tel - le om al - le di - ne un - der.

p

21 Fl. *mf*

21 C Tpt. *mf*

21 S *mf*
Jeg vil gle - de og fry - de meg i deg.

A *mf*
Jeg vil gle - de og fry - de meg i deg.

8 T *mf*
Jeg vil gle - de og fry - de meg i deg.

B *mf*
Jeg vil gle - de og fry - de meg i deg.

21 Org. *mf*

25

Fl.

25

C Tpt.

25

S

Jeg vil lov - syn - ge ditt navn, _____

A

Jeg vil lov - syn - ge ditt navn, _____

T

8

Jeg vil lov - syn - ge ditt navn, _____

B

Jeg vil lov - syn - ge ditt navn, _____

25

Org.

mf

29

Fl.

S

A

T

B

Org.

Jeg vil lov - syn - ge ditt navn,

33

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

f du Høy - es - te. *f*

f du Høy - es - te.

f du Høy - es - te.

f du Høy - es - te.

f du Høy - es - te.

Salme 9

6
37 *poco rit.* *a tempo*

Fl. *f*

C Tpt.

B *mp*
Når mi - ne fi - en - der

Org. *p*

43
B
trek - ker seg til - ba - ke, snub - ler de og går til grun - ne fo - ran

Org.

49

Fl.

S

A

T

B

Org.

deg.

For du har gitt meg rett i min sak, du har

p

p

p

p

pp

55

Fl.

S

A

T

B

Org.

satt deg på tro - nen, du rett - fer - di - ge dom - mer. _____

satt deg på tro - nen, du rett - fer - di - ge dom - mer. _____

satt deg på tro - nen, du rett - fer - di - ge dom - mer. _____

satt deg på tro - nen, du rett - fer - di - ge dom - mer. _____

Salme 9

8

61

Fl.

C Tpt.

Org.

p

67

rit.

a tempo

Fl.

S

A

T

B

Org.

mp

mp

mp

mp

pp

mp

Du tru - et fol - ke - ne og ut - slet - tet de

Du tru - et fol - ke - ne og ut - slet - tet de

Du tru - et fol - ke - ne og ut - slet - tet de

Du tru - et fol - ke - ne og ut - slet - tet de

Du tru - et fol - ke - ne og ut - slet - tet de

73

S lov - lø - se, du strøk nav - net de - res ut for e -

A lov - lø - se, du strøk nav - net de - res ut for e -

T 8 lov - lø - se, du strøk nav - net de - res ut for e -

B 73 lov - lø - se, du strøk nav - net de - res ut for e -

Org.

80

Fl.

S 80 vig Fi - en - den er bor - te, by - er *p*

A 80 vig Fi - en - den er bor - te, by - er

T 8 vig Fi - en - den er bor - te, by - er

B 80 vig Fi - en - den er bor - te, by - er

Org.

86

Fl.

86

C Tpt.

p

86

S

ryk - ket du opp med rot;

A

ryk - ket du opp med rot;

T

8

ryk - ket du opp med rot;

B

ryk - ket du opp med rot;

86

Org.

[illegible]

98

Fl.

mp

C Tpt.

mp

S

A

T

B

Org.

mp

103

Fl.

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

mf

Men Her - ren

Men Her - ren

Men Her - ren

Men Her - ren

Men Her - ren

108

S

A

T

B

Org.

tro - ner til e - vig tid, til dom har han reist sin

tro - ner til e - vig tid, til dom har han reist sin

tro - ner til e - vig tid, til dom har han reist sin

tro - ner til e - vig tid, til dom har han reist sin

tro - ner til e - vig tid, til dom har han reist sin

113

Fl.

mf

113

C Tpt.

mf

113

S

tro - ne. Han døm - mer ver - den med

113

A

tro - ne. Han døm - mer ver - den med

113

T

tro - ne. Han døm - mer ver - den med

113

B

tro - ne. Han døm - mer ver - den med

113

Org.

117

Fl.

117

C Tpt.

117

S

rett - ferd, fel - ler rett - fer - dig dom

A

rett - ferd, fel - ler rett - fer - dig dom

T

8 rett - ferd, fel - ler rett - fer - dig dom

B

rett - ferd, fel - ler rett - fer - dig dom

117

Org.

The musical score is for a church service, specifically Psalm 9, page 15. It features a variety of instruments and voices. The Flute (Fl.) and C Trumpet (C Tpt.) parts are in the upper register, while the Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices are in the middle. The Organ (Org.) part is in the lower register and provides a rich harmonic foundation. The lyrics are in Norwegian and are repeated across the vocal parts. The Organ part is particularly complex, with multiple voices and sustained chords.

Fl. *poco rit.* *mp*

C Tpt.

S
o - ver fol - ke - ne.

A
o - ver fol - ke - ne.

T
8 o - ver fol - ke - ne.

B
o - ver fol - ke - ne.

Org. *p*

The musical score is written for a choir and organ. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in four-part harmony, singing the lyrics 'o - ver fol - ke - ne.' The Organ part provides a harmonic accompaniment, with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'poco rit.' and the dynamics are 'mp' and 'p'.

128

Fl.

S

A

Org.

The musical score consists of four staves. The Flute staff (Fl.) begins at measure 128 with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 129 and a half-note rest in measure 133. The Soprano (S) and Alto (A) staves are marked with a brace on the left and contain whole rests for all measures from 128 to 133. The Organ (Org.) staff, consisting of two staves joined by a brace, also begins at measure 128. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line with chords. A double bar line with repeat dots appears below the organ staff at the end of measure 133.

134

Fl.

134

mp

S

Her - ren er et vern for den som er knust,

mp

A

Her - ren er et vern for den som er knust,

T

8

B

134

Org.

140

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

p et vern i ti - der med tør - ke.

mp et vern i ti - der med tør - ke.

mp et vern i ti - der med tør - ke.

et vern i ti - der med tør - ke.

146

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

De som kjen - ner ditt navn

De som kjen - ner ditt

151

S

set - ter sin lit til deg.

A

navn, set - ter sin lit til deg.

T

8 set - ter sin lit til deg.

B

set - ter sin lit til deg.

Org.

151

155 *mf*

S

Her - re, du for - la - ter ik - ke

A

mf Her - re, du for - la - ter ik - ke

T

8 *mf* Her - re, du for - la - ter ik - ke

B

mf Her - re, du for - la - ter ik - ke

Org.

155 *mf*

159

S dem som sø - ker deg.

A dem som sø - ker deg.

T dem som sø - ker deg.

B dem som sø - ker deg.

Org.

163

Fl.

S *f* Syng for Her - ren, han som bor på Si - on, *mp* for -

A *f* Syng for Her - ren, han som bor på Si - on, *mp* for -

T *f* Syng for Her - ren, han som bor på Si - on, *mp* for -

B *f* Syng for Her - ren, han som bor på Si - on, *mp* for -

Org.

167

Fl. *mp cresc.*

167

C Tpt.

167

S *f*
tell om hans gjer - ning - er _____ blant fol - ke - ne!

A *f*
tell om hans gjer - ning - er _____ blant fol - ke - ne!

T *f*
8 tell om hans gjer - ning - er _____ blant fol - ke - ne!

B *f*
tell om hans gjer - ning - er _____ blant fol - ke - ne!

167

Org.

171

Fl. *f*

C Tpt. *f*

S

A

T

B

Org. *f*

175

Fl.

175

C Tpt.

175

S

Du fø - rer meg opp fra dø - dens

A

Du fø - rer meg opp fra dø - dens

T

8

Du fø - rer meg opp fra dø - dens

B

Du fø - rer meg opp fra dø - dens

175

Org.

The musical score is for a church service, specifically Salme 9, page 24. It features a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment (Flute, C Trumpet, and Organ). The vocal parts are in a homophonic setting, with the lyrics 'Du fø - rer meg opp fra dø - dens' (You lead me up from death). The Organ part provides a rich harmonic and melodic foundation, with a prominent melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. The score is marked with a rehearsal mark '175' at the beginning of each part.

179

Fl.

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

por - ter så jeg kan

183

S

A

T

B

Org.

lov - pri - se deg i

187

Fl.

C Tpt.

187

S

Si - ons por - ter.

A

Si - ons por - ter.

T

8

Si - ons por - ter.

B

Si - ons por - ter.

Org.

187

rit. *a tempo*

191

Fl.

C Tpt.

S

A

T

B

Org.

Jeg vil jub - le ov - er din frel - se!

191

197

molto rit.

Fl.

C Tpt.

Org.

ff

ff

ff