

SATB, div
Klaver

Til fjells

Johan Sebastian Welhaven

Kristian Hernes

Hurtig

Soprano
Alt
Tenor
Bass
Piano

pp

mp

S
A
Pno.

6

mp 1.Jeg vil min vei for - an - dre; på
2.Jeg vet et sted på fjel - let, en
3.Den gam - le stil - le je - ger har
4.Ja, ver - dens kamp og kla - ge er

mp 1.Jeg vil min vei for - an - dre; på
2.Jeg vet et sted på fjel - let, en
3.Den gam - le stil - le je - ger har
4.Ja, ver - dens kamp og kla - ge er

p

Til fjells

II

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with lyrics. The piano (Pno.) part is also present.

Soprano lyrics:

fjel - let vil jeg van - dre og ta - ge gang - ens møy - e lett,
li, hvor bak - ke - hel - let er dek - ket til av birk og lind;
rakt meg mangt et be - ger av klip - pe - bek - kens kla - re drikk.
fjern og lagt til - ba - ge på fjel - lets skyg - ge - ful - le sti.

Alto lyrics:

fjel - let vil jeg van - dre og ta - ge gang - ens møy - e lett,
li, hvor bak - ke - hel - let er dek - ket til av birk og lind;
rakt meg mangt et be - ger av klip - pe - bek - kens kla - re drikk.
fjern og lagt til - ba - ge på fjel - lets skyg - ge - ful - le sti.

Piano (Pno.) part:

The piano part consists of a continuous series of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand, providing harmonic support for the vocal parts.

16

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with lyrics. The piano (Pno.) part is also present.

Soprano lyrics:

Jeg sø - ker klip - pe - luf - tens bad, og
der står en hyt - te og et hegning be -
Det fris - ke vell i bir - kes ly er
Hvor godt at ta - ge for - ut der den

Alto lyrics:

Jeg sø - ker klip - pe - luf - tens bad, og
der står en hyt - te og et hegning be -
Det fris - ke vell i bir - kes ly er
Hvor godt at ta - ge for - ut der den

Piano (Pno.) part:

The piano part features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand, with dynamic markings (>) indicating rhythmic emphasis.

Til fjells

3

21

S

fø - ler der for - yng - et, glad, det
 skjem - met i den vil - le egn med
 likt - det liv han ser - på ny med
 fre - dens dag, da vår - tid er som

A

fø - ler der for - yng - et, glad, det
 skjem - met i den vil - le egn med
 likt - det liv han ser - på ny med
 fre - dens dag, da vår - tid er som

Pno.

21

27

S

cresc.

fri - e ån - de - drett, _____ det fri - e
 ly for vær - og vind, _____ med ly for
 inn ad - vend - te blikk, _____ med inn ad -
 sag nets tid for - bi, _____ som sag - nets

A

cresc.

fri - e ån - de - drett, _____ det fri - e
 ly for vær - og vind, _____ med ly for
 inn ad - vend - te blikk, _____ med inn ad -
 sag nets tid for - bi, _____ som sag - nets

Pno.

27

cresc.

32

S

ån - de - drett. _____
vær og vind. _____
vend - te blikk. _____
tid for - bi. _____

A

ån - de - drett. _____
vær og vind. _____
vend - te blikk. _____
tid for - bi. _____

Pno.

32

f

f

>

>



38

S A T B

1-3

p Hvor ti - dens mak - ter
Der mel - lom fug - le -
Står jeg ved gub - bens

p Hvor ti - dens mak - ter
Der mel - lom fug - le -
Står jeg ved gub - bens

p Hvor ti - dens mak - ter
Der mel - lom fug - le -
Står jeg ved gub - bens

p Hvor ti - dens mak - ter
Der mel - lom fug - le -
Står jeg ved gub - bens

38

Pno.

1-3

p

45

Soprano (S) vocal line:

stri - de, jeg fikk min del at li - de av all _____ den sor - rig
kvit - ter den gam - le je - ger sit - ter og hvi - ler i sitt
hyt - te, da vil jeg gjer - ne byt - te mitt syn _____ på ver - den

Alto (A) vocal line:

stri - de, jeg fikk min del at li - de av all _____ den sor - rig
kvit - ter den gam - le je - ger sit - ter og hvi - ler i sitt
hyt - te, da vil jeg gjer - ne byt - te mitt syn _____ på ver - den

Tenor (T) vocal line:

8 stri - de, jeg fikk min del at li - de av all _____ den sor - rig
kvit - ter den gam - le je - ger sit - ter og hvi - ler i sitt
hyt - te, da vil jeg gjer - ne byt - te mitt syn _____ på ver - den

Bass (B) vocal line:

stri - de, jeg fikk min del at li - de av all _____ den sor - rig
kvit - ter den gam - le je - ger sit - ter og hvi - ler i sitt
hyt - te, da vil jeg gjer - ne byt - te mitt syn _____ på ver - den

Piano (Pno.) accompaniment:

The piano part consists of a series of chords in common time, primarily in G major (three sharps). The chords are: G major (G-B-D), C major (C-E-G), F major (F-A-C), B major (B-D-F#), E major (E-G-B), A major (A-C#-E), D major (D-F#-A), and G major again. The bass line follows a similar harmonic progression. The piano part ends with a dynamic instruction *8va-*.

54

Soprano (S) vocal line:

og for - tred;
e - ne - bo.
bort med hans;

mf men står jeg først på
I lang tid er hans
den ver - den, som hans

Alto (A) vocal line:

og for - tred;
e - ne - bo.
bort med hans;

mf men står jeg først på
I lang tid er hans
den ver - den, som hans

Tenor (T) vocal line:

8 og for - tred;
e - ne - bo.
bort med hans;

mf men står jeg først på
I lang tid er hans
den ver - den, som hans

Bass (B) vocal line:

og for - tred;
e - ne - bo.
bort med hans;

mf men står jeg først på
I lang tid er hans
den ver - den, som hans

Piano (Pno.) accompaniment:

The piano part consists of two staves. The upper staff uses treble clef and includes dynamic markings: **mf**, **mf**, **mf**, **mf**, **mf**. The lower staff uses bass clef and includes a dynamic marking **8va**.

Til fjells

S

61

skren - ten hist, da syn - ker den - ne byr - de visst i
 flint ei brukt, han ak - ter ei på glen - tens flukt, for
 øy - e når, for - e - nes mildt med den, der står lys

A

skren - ten hist, da syn - ker den - ne byr - de visst i
 flint ei brukt, han ak - ter ei på glen - tens flukt, for
 øy - e når, for - e - nes mildt med den, der står lys

T

8

skren - ten hist, da syn - ker den - ne byr - de visst i
 flint ei brukt, han ak - ter ei på glen - tens flukt, for
 øy - e når, for - e - nes mildt med den, der står lys

B

skren - ten hist, da syn - ker den - ne byr - de visst i
 flint ei brukt, han ak - ter ei på glen - tens flukt, for
 øy - e når, for - e - nes mildt med den, der står lys

Pno.

61

8va - 1

67

S **p** dy - pets dun - ster ned. _____
ham har bam - sen ro. _____
for hans in - dre sans. _____

A **p** dy - pets dun - ster ned. _____
ham har bam - sen ro. _____
for hans in - dre sans. _____

T 8 **p** dy - pets dun - ster ned. _____
ham har bam - sen ro. _____
for hans in - dre sans. _____

B **p** dy - pets dun - ster ned. _____
ham har bam - sen ro. _____
for hans in - dre sans. _____

Pno. { **p** **mp** **>** **>** **>** **>** **>**

76

Pno. { **mf** **pp** **>** **>** **>** **>** **>** **>** **4.** **mp**

Pno.

82

pp

Pno.

88

rit.