

Vänd mot öster

Del 2

Kristina S. Furberg

Kristian Hernes

$\text{♩} = 70$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Violin

Cello

p

p

Vänd mot öster

2

poco rit. **mp** *a tempo*

S
1. Som ro - sen - skä - ra, ro - sen - rot, som ru - bi - a, a - li - za - rin, ett skön - kling - an - de

A
1. Som ro - sen - skä - ra, ro - sen - rot, som ru - bi - a, a - li - za - rin, ett skön - kling - an - de

T
1. Som ro - sen - skä - ra, ro - sen - rot, som ru - bi - a, a - li - za - rin, ett skön - kling - an - de

B
1. Som ro - sen - skä - ra, ro - sen - rot, som ru - bi - a, a - li - za - rin, ett skön - kling - an - de

Org.

Vln.

Vc.

12

S
fö - re - bud, du här - ber - gar, skyd - dar, bär. **mf** Bed för oss,

A
fö - re - bud, du här - ber - gar, skyd - dar, bär. **mf** Bed för oss,

T
fö - re - bud, du här - ber - gar, skyd - dar, bär. **mf** Bed för oss,

B
fö - re - bud, du här - ber - gar, skyd - dar, bär. **mf** Bed för oss,

Org.

Vln.

Vc.

Vänd mot öster

18

S *p* *mp*
 bed för oss, Ma - ri - a! Ma - ri - a. 2.Som blå - eld, blå - bär,
 4.Som gull - ris, stjärn - starr,

A *p* *mp*
 bed för oss, Ma - ri - a! Ma - ri - a. 2.Som blå - eld, blå - bär,
 4.Som gull - ris, stjärn - starr,

T *p* *mp*
 8 bed för oss, Ma - ri - a! Ma - ri - a. 2.Som blå - eld, blå - bär,
 4.Som gull - ris, stjärn - starr,

B *p* *mp*
 bed för oss, Ma - ri - a! Ma - ri - a. 2.Som blå - eld, blå - bär,
 4.Som gull - ris, stjärn - starr,

Org.

Vln.

Vc.

24

S
 ängs - vi - ol, som a - zu - ri - te, ind - i - go, så söt att sma - ka, sam - melts - len, hans
 gul - vi - al, som kro - cin, saf - fran, ock - ra - gul, en läng - tans - doft, en fram - tids - syn, du

A
 ängs - vi - ol, som a - zu - ri - te, ind - i - go, så söt att sma - ka, sam - melts - len, hans
 gul - vi - al, som kro - cin, saf - fran, ock - ra - gul, en läng - tans - doft, en fram - tids - syn, du

T *8*
 ängs - vi - ol, som a - zu - ri - te, ind - i - go, så söt att sma - ka, sam - melts - len, hans
 gul - vi - al, som kro - cin, saf - fran, ock - ra - gul, en läng - tans - doft, en fram - tids - syn, du

B
 ängs - vi - ol, som a - zu - ri - te, ind - i - go, så söt att sma - ka, sam - melts - len, hans
 gul - vi - al, som kro - cin, saf - fran, ock - ra - gul, en läng - tans - doft, en fram - tids - syn, du

Org.

Vänd mot öster

4

29

mf

S liv ur ditt, du fö - der, bär. Bed för oss, bed för oss, Ma -
 äl - skar, vän - tar, hjär - tans - kär.

A liv ur ditt, du fö - der, bär. Bed för oss, bed för oss, Ma -
 äl - skar, vän - tar, hjär - tans - kär.

T liv ur ditt, du fö - der, bär. Bed för oss, bed för oss, Ma -
 äl - skar, vän - tar, hjär - tans - kär.

B liv ur ditt, du fö - der, bär. Bed för oss, bed för oss, Ma -
 äl - skar, vän - tar, hjär - tans - kär.

Org.

Vln.

Vc.

35

p

S ri - a! Ma - ri - a 3.Som brun - ört, blod - topp, tör - ne - ros, som

A ri - a! Ma - ri - a 3.Som brun - ört, blod - topp, tör - ne - ros, som

T ri - a! Ma - ri - a 3.Som brun - ört, blod - topp, tör - ne - ros, som

B ri - a! Ma - ri - a 3.Som brun - ört, blod - topp, tör - ne - ros, som

Org.

Vln.

Vc.

41

S
a - lun, ca - put mor - tu - um, din sorg, din smär - ta vid hans kors, en tår - fylld dag, där dö - den

A
a - lun, ca - put mor - tu - um, din sorg, din smär - ta vid hans kors, en tår - fylld dag, där dö - den

T
a - lun, ca - put mor - tu - um, din sorg, din smär - ta vid hans kors, en tår - fylld dag, där dö - den

B
a - lun, ca - put mor - tu - um, din sorg, din smär - ta vid hans kors, en tår - fylld dag, där dö - den

47

S
är. *mf* Bed för oss, bed för oss, Ma - ria - a! *p* Ma -

A
är. *mf* Bed för oss, bed för oss, Ma - ria - a! *p* Ma -

T
är. *mf* Bed för oss, bed för oss, Ma - ria - a! *p* Ma -

B
är. *mf* Bed för oss, bed för oss, Ma - ria - a! *p* Ma -

Org.

Vln.

Vc.

Vänd mot öster

6

53

S
ri - a 4.Som ri - a *pp rit.* Ma - ri - a

A
ri - a 4.Som ri - a *pp* Ma - ri - a

T
ri - a 4.Som ri - a *pp* Ma - ri - a

B
ri - a 4.Som ri - a *pp* Ma - ri - a

Org.
pp

Vln.
pp

Vc.
pp

Meno mosso ♩ = 70

58

S
p Vi kom til dig i tu-sen-tal Hån-gav oss åt dig, sök-te bot för vår

A
p Vi kom til dig i tu-sen-tal Hån-gav oss åt dig, sök-te bot för vår

T
p Vi kom til dig i tu-sen-tal Hån-gav oss åt dig, sök-te bot för vår

B
p Vi kom til dig i tu-sen-tal Hån-gav oss åt dig, sök-te bot för vår

Org.
pp

63

S
läng - tan. Men såg vi dig nå - gon - sin? Kan - ske ba - ra oss själ - va och vår

A
läng - tan. Men såg vi dig nå - gon - sin? Kan - ske ba - ra oss själ - va och vår

T
läng - tan. Men såg vi dig nå - gon - sin? Kan - ske ba - ra oss själ - va och vår

B
läng - tan. Men såg vi dig nå - gon - sin? Kan - ske ba - ra oss själ - va och vår

Org.

Vln.

Vc.

p

68

Piú mosso
♩ = 90

S
en - sam - het. *mp* Ma -

A
en - sam - het. *mp* Ma -

T
en - sam - het. *mp* Ma -

B
en - sam - het. *mp* Ma -

Org.

Vln.

Vc.

mp

Vänd mot öster

8

73

S
ri - a, du som är hop - pets och en - he - tens mor,

A
ri - a, du som är hop - pets och en - he - tens mor,

T
ri - a, du som är hop - pets och en - he - tens mor,

B
ri - a, du som är hop - pets och en - he - tens mor,

Org.

Vln.

Vc.

79

S
f bed för oss! Bed för oss! Bed för

A
f bed för oss! Bed för oss! Bed för

T
f bed för oss! Bed för oss! Bed för

B
f bed för oss! Bed för oss! Bed för

Org.

Vln.

Vc.

Vänd mot öster

molto rit.

85

S
A
T
B

oss! Bed för oss!
oss! Bed för oss!
8 oss! Bed för oss!
oss! Bed för oss!

Org.

Vln.
Vc.

85

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal quartet and instruments. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a four-part setting. The lyrics are 'oss! Bed för oss!' repeated across four measures. The instrumental parts include Organ, Violin, and Violoncello. The Organ part features complex chordal textures with many accidentals. The Violin and Violoncello parts have melodic lines with some accidentals. The score is marked 'molto rit.' and starts at measure 85.